

Reconocimiento a empleados



- **Discurso de felicitación a los trabajadores del I.C.**
- **Presentación del libro *Carnaval Estudiantil***
- **I.C. y AMMCI organizan Sexto Congreso Internacional**

Presentación de **Proyectos Turísticos**

Los estudiantes del sexto semestre de la Escuela de Turismo realizaron la décimo tercera presentación de proyectos turísticos denominado *Exotic Vacations* en las instalaciones del Aula Magna *Benito Juárez*, el pasado 27 de mayo del año en curso.

El evento incluyó la presentación de ocho proyectos denominados: *Rally del conocimiento*, *Campamento Mamantel*, *Playé dorada*, *Travesía D'olones*, *Tropical bungalow*, *Tixbulul*, *Yaax beh* y *Si'ihl K'iin uh*.

El Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, y el Lic. Víctor Salinas Balam, secretario particular del gobernador Fernando Ortega Bernés, recorrieron los *stands* de los proyectos e intercambiaron impresiones con los alumnos.



El Lic. Ramón Félix Santini Pech y el Lic. Víctor Salinas Balam durante el recorrido de los *stands*.



Proyecto *Rally del conocimiento*.



Proyecto *Travesía D'olones*.



Proyecto *Yaax beh*.



Índice

Reconocimientos y estímulos a los trabajadores del Instituto Campechano.	3
Ceremonia de entrega de estímulos y reconocimientos a los empleados de 5, 10, 15, 20 y 25 años de labor en el I.C.	
Discurso de felicitación a los trabajadores del I.C.	6
Palabras de reconocimiento y estímulo a los compañeros de trabajo que han cumplido diversos lustros de servicio y entrega a nuestra institución.	
Se firma convenio con AMMCI.	9
El Instituto Campechano y la AMMCI celebraron un convenio general de colaboración científica y académica con el objetivo de unir esfuerzos en la organización de eventos, proyectos, programas y otros.	
I.C. y AMMCI organizan Sexto Congreso Internacional.	10
Como parte del <i>Convenio específico de colaboración de difusión de la metodología de la ciencia y la investigación</i> , ambas instituciones realizarán el Sexto Congreso Internacional en las instalaciones del benemérito colegio.	
Presentación del libro <i>Carnaval Estudiantil Instituto Campechano</i>.	12
Retrospectiva del carnaval estudiantil del I.C. en palabras, anécdotas y sentir del Dr. Alcocer Bernés, presentador de la obra.	
Reinas del Carnaval del Instituto Campechano .	14
Galería de imágenes de las reinas del carnaval del benemérito colegio.	
Egresados en <i>Seminario de titulación</i>.	16
La Escuela de Ciencias de la Comunicación del Instituto Campechano imparte el <i>Seminario de titulación</i> con el objetivo de proveer a los egresados un mayor número de posibilidades en su camino a la obtención del título de licenciatura.	
Una ventana al conocimiento.	19
Artículo académico que pone de manifiesto la importancia de la investigación para el desarrollo de un conocimiento propio y perdurable.	
La importancia de la formación docente.	21
Artículo académica que plasma la relación entre calidad educativa y la importancia que tiene la actualización docente continua.	
Exposición de caricaturas en el I.C.	22
La exposición de dibujos <i>El amor y el humor: todo lo pueden</i> , obra del artista cubano Gerardo Hernández Nordelo, se presentó en el Claustro del Instituto Campechano.	
Identidad y marginalidad.	23
La identidad es un elemento indispensable de la identificación, pero también es base de la marginalidad que muchos grupos "distintos" padecen.	
Evalúan conocimientos de los alumnos de la Normal Superior.	25
Aplicación de los Exámenes Generales de Conocimientos y los Exámenes Intermedios de Conocimientos a los alumnos de la licenciatura en Educación Secundaria de la Escuela Normal Superior "Profr. Salomón Barrancos Aguilar".	
Educadores campechanos.	27
Biografía de Manuel J. Samperio y el Dr. Domingo Duret, dos grandes catedráticos de nuestro Estado.	
Acta de sesión de consejo del 4 de abril.	28
Síntesis de la sesión de consejo del mes de abril.	
Acta de sesión de consejo del 9 de mayo.	28
Síntesis de la sesión de consejo del mes de mayo, en el que se relata la aprobación de nuevos reglamentos.	

“No se podría desarrollar una eficiente labor educativa si no se contara con el eficaz desempeño de los trabajadores que la respaldan. Tenemos aquí, en el Instituto, a trabajadores comprometidos. Me consta. Los vemos trabajar todos los días con alto sentido de responsabilidad”.

Lic. Ramón Félix Santini Pech.

Reconocer el esfuerzo, dedicación y tiempo invertido en la consecución de objetivos comunes, es una labor necesaria y honorable que cualquier líder debe realizar. Sólo cuando valoramos y reconocemos a aquellos que con su trabajo han permitido que lleguemos hasta donde estamos hoy, es que avanzamos unidos en un ambiente de respeto y honestidad.

Por ello, el Lic. Guillermo González Galera, entonces director general del Instituto Campechano (I.C.), instauró en la sesión de consejo del 3 de mayo de 1984 que: "a partir del 15 de mayo se recibirá el incremento y quincena de premio, por el día del empleado y del maestro".

Desde entonces, nuestro benemérito colegio estimula año con año a sus trabajadores manuales, administrativos y docentes en una ceremonia solemne que pone de manifiesto el apoyo y aprecio que el I.C tiene hacia la labor que realizan en nuestra institución.

Empleados con cinco, diez, quince, veinte y veinticinco años de antigüedad reciben del rector del I.C., palabras de agradecimiento y exhorto para continuar haciendo de nuestro benemérito colegio, una de las instituciones con mayor prestigio en el Estado.

La Gaceta del Instituto Campechano se une al reconocimiento y hoy, dedica varias de sus páginas al trabajo arduo que desempeñan en la construcción del presente de luz que iluminará su próspero porvenir.

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar

INSTITUTO CAMPECHANO

DIRECTORIO

RECTOR

Lic. Ramón Félix Santini Pech

SECRETARIA GENERAL

Lic. Ariadna Villarino Cervera

COORDINADOR ADMINISTRATIVO

Lic. Alberto Hurtado Calderón

CONSEJO EDITORIAL

Dr. José Manuel Alcocer Bernés

Lic. Damián Enrique Can Dzib

Dr. Alonso Maldonado Graniel

Lic. Flora Isabel Totosaus Escalante

DIRECTORA DE LA GACETA

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar

DISEÑADOR

Lic. Rafael Lalane Bringas

ORTÓGRAFO Y CORRECTOR DE ESTILO

Prof. Javier Antonio Escalante Gómez

COLABORADORES

Oficina de Relaciones Públicas

José D. Beytia Arceo

Lic. Elizabeth Montero Álvarez

Lic. Arianna Pérez Toraya

Mtro. Miguel Ángel Salabarría Cervera

Dra. Verónica del S. Puerto Mena

Psic. Eloy Joaquín Romero Acuña

Lic. Citlali Arcocha Toledo

Reconocimientos y estímulos a los trabajadores del Instituto Campechano

En el marco del día del empleado docente, administrativo y manual del benemérito colegio, el Lic. Ramón Félix Santini Pech entregó a los empleados un reconocimiento y estímulo a la labor desarrollada por 5, 10, 15, 20 y 25 años en esta institución.

El evento se efectuó el 13 de mayo en el Teatro *Ing. Ricardo Hernández Cárdenas* y fue presidido por el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del I.C., acompañado de la secretaria general, la Lic. Ariadna Villarino Cervera, el Lic. Alberto Hurtado Calderón, coordinador administrativo, la Lic. Lucía María del Socorro Cambranis Gómez, decana de la institución y el Lic. Dante Villamonte Saravia, secretario general del SUTAAMIC (Sindicato Único de Trabajadores Académicos, Administrativos y Manuales del Instituto Campechano), quien felicitó a los trabajadores y los exhortó a continuar trabajando unidos en beneficio de nuestra institución.



Lic. Citlali Arcocha Toledo recibe de manos del Lic. Ramón Félix Santini Pech, el reconocimiento a sus 5 años de labor en el I.C.



5 años



Enrique Angulo Morales
 Augusto Rafael Alcocer Pinzón
 Citlali Arcocha Toledo
 Raquel de Jesús Balán Sánchez
 Eloisa de los Ángeles Barrera Escamilla
 Romell Alan Barrera Pérez
 Margarita Blancas Lárraga
 Selene Noemí Cadena Cupul
 José de la Luz Canche Pech
 María de los Ángeles Castellanos Barrera
 Fernando José Castellot Castro
 Griselda Cahuich Pech
 Saturnino Cauich Che
 Nicanor Chacha Mendoza
 Guadalupe Chan May
 Marcos Elías Che Uc
 Rubén Darío Concha Uc
 Priscila Judith Coyoc Rodríguez
 Cosme Damián Domínguez Aké
 Aurora Enríquez Ambrosio
 Rodrigo Javier Hay Hau
 Caridad Yemeli Huacal Mena
 Amina Lucelly Ku León
 Ramón Enrique Lara Vázquez
 Carlos Manuel López Blanco
 Gloria Soledad López Pacheco
 Edgar Loreto Pineda
 Alfredo May Cab
 María Magdalena Mena Reyes
 Margarita del Rosario Méndez Cobos
 Carlos Joaquín Mex Matú
 Ana Isabel Mijangos Cortés
 Elisabeth Misset Gutiérrez
 Natalia Morales Pleites
 Luciano Eliseo Naal Kantún
 Lourdes Candelaria Noz Ehuán
 Sonia Mariana Pérez Rosado
 José Luis Ángel Salazar Ek
 Sara Inés Sarmiento Ortiz
 Denys Marybella Sarmiento Urbina
 Juan Carlos Saucedo Villegas
 Julio César Sosa Novelo
 Adelayda de Jesús Valle García



El Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del I.C., entrega reconocimiento por 25 años de servicio a la Mtra. Silvia de Lourdes Sánchez Pérez.

10 años

Dulce María de Guadalupe Cruz Mora
Guadalupe del Carmen Huicab Pacheco
Violeta del Socorro Ganzo Martínez
Candelaria Concepción Maldonado Cobos
Yanet del Socorro Mejía Villarino
Candelario Peralta Leyva
Jesús Rodríguez Vargas
Cristina del Carmen Rosado Cáceres
Melbi Roberto Trejo Collí



La Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria general del I.C., entrega reconocimiento de 25 años a María Consuelo Chuc Medina.

15 años

Maribel Bautista Álvarez
Candelario Carrillo Pérez
Carlos Iván Castilla Fuentes
José Enrique Chan Bacab
María Gabriela Cherrez Sánchez
Leticia del Rosario Enríquez Cachón
José Luis Gutiérrez Velásco
Silvia María Lemus Quen
Aída Luisa Lugo Curmina
Ana María Mendicuti Villacís
Lubia del Carmen Monroy Torres
Elizabeth Montero Álvarez
Luis Alberto Ortiz Cruz
Martín Jesús Pacheco Ochoa
Francisco Armando Perdomo Castillo
José Candelario Pérez Madero
Oliverio Pérez Ochoa
Josué Benjamín Poot Peña
José Luis Poot Peña
Víctor Manuel Queb Balan
Manuel Santiago Ríos Basto
Martín Enrique Rodríguez Mendoza
Julio Rodríguez Rodríguez
Luis Antonio Rosado Soberanis
Elias Moisés Salazar Vera
María Elena Sandoval Sarmiento
Carlos Enrique Villalobos Tec
Silvia Zambrano Morales
Orlando Zapata Villarino





Javier Alfonso Ávila Ortiz recibe felicitación del rector del I.C.

20 años

Jorge Alfaro Anzaldúa
Lourdes Natividad Arroyo Pech
Juan Manuel Barbosa Heredia
Fráxedis Carpizo Chuc
Juan Manuel de Atocha Carrillo Aguilar
Víctor Manuel Carrillo Pérez
Layda Mireya Chel Chan
María Consuelo Chuc Medina
Manuel del Carmen Cu Alayola
Martín Domínguez Torres
Magda Yolanda España Heredia
Rosario García Cervera
Dora María Góngora Ortegón
Ana del Carmen González Chan
Basilio Huchim Pech
Fernando León Marcos
Guadalupe Beatriz Lezama Zárraga
Martina Concepción Loeza Mass
Esmeralda Martínez Alonso
Antonio Moo Ec Pedro
Delia Rueda Flores
Laureano Rafael Santos Linares
José Concepción Vargas Ancona
Julio Moisés Vera Pérez
Roger Joaquín Wong Santos



25 años



Eduardo Candelario Aguilar Pérez
Javier Alfonso Ávila Ortiz
Flores Barrancos Carrillo
Teresita de Jesús Cano Chávez
José Luis Canto González
Candelario Che Godoy
Luis Enrique Flores Aguirre
Isabel del Carmen González Aké
Jorge Antonio González Canul
Julia Esther González Díaz
María Jesús López Cocom
Gloria del Carmen Montero Romero
Carlos Manuel Osorio Hernández
Mirna Elizabeth Pavón Ruz
María Guadalupe Rosado Fuentes
Luis Abel Salazar Vera
Silvia de Lourdes Sánchez Pérez
Teresita de Jesús Silva Puc
Flora Isabel Totosa Escalante
Guadalupe Uc Concepción
Humberto Villamonte Peralta
Ariadna Micaela Villarino Cervera



El Ing. Luis Abel Salazar Vera recibe felicitación del rector del I.C.

Discurso de felicitación a los trabajadores del I.C.

Honorable mesa de honor, compañeras y compañeros trabajadores del Instituto Campechano.

El día de hoy de nuevo celebramos un evento que tiene hondas raíces en el pasado de nuestro benemérito colegio.

Como todos los años, en fecha próxima a la celebración del día del maestro procederemos a la entrega de reconocimientos y estímulos a los compañeros de trabajo que han cumplido diversos lustros de servicio y entrega a nuestra Institución.

Por ser esta una fecha muy próxima a la celebración del Día del Maestro, quiero aprovechar esta tribuna para enviar a todos los docentes de todas las escuelas integradas al Instituto Campechano, nuestro mejor reconocimiento a su tesonera labor.

Educar, decía Jaime Torres Bodet, es sembrar la mejor de las semillas. Y el que educa deja siempre huellas indelebles en el espíritu y en el corazón de sus educandos. La tarea magisterial está unida indisolublemente a los valores más preciados.

Por nuestra escuela, centenaria y benemérita, han pasado educadores destacados a quienes se les recordará siempre con admiración y afecto.

El ejemplo de rectitud de los maestros egregios, constituyen modelos de conducta que nos estimulan a la superación permanente.

Por el esfuerzo que realizan cotidianamente, permítanme decirles desde aquí a todo el personal docente que valoramos y reconocemos la calidad de sus servicios.

De la misma manera valoramos con justicia el esfuerzo que realizan los trabajadores del área administrativa y manual.

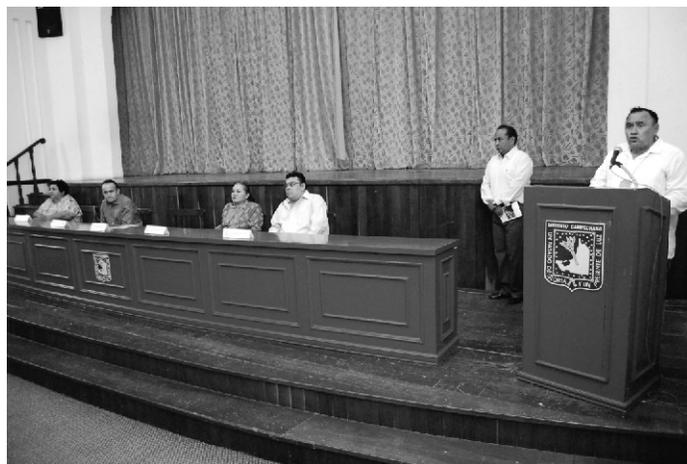
No se podría desarrollar una eficiente labor educativa si no se contara con el eficaz desempeño de los trabajadores que la respaldan.

Tenemos aquí en el instituto a trabajadores comprometidos con la institución. Me consta. Los vemos trabajar todos los días con alto sentido de responsabilidad. Por ello nos preocupamos mucho por tratar de encontrar respuestas eficaces a sus demandas laborales y esto no son sólo palabras.

En la revisión del contrato colectivo de trabajo, como en los recientes años anteriores, procuramos que los porcentajes de incremento a los trabajadores sea lo más cercano a la equidad.



El Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, durante su discurso de felicitación a los trabajadores del benemérito colegio.



Quisiéramos dar más, por estricto sentido de justicia, pero nos limitan nuestras posibilidades económicas. Por eso estamos haciendo las gestiones necesarias para encontrar nuevas vías de ingresos para poder satisfacer las legítimas demandas de los trabajadores.

Mucho nos estimula que nuestra gestión se encuentre respaldada decididamente por el gobierno del Estado. Ustedes deben saber que en la reciente visita del secretario de Educación Pública, el gobernador Ortega Bernés le planteó en nuestra presencia la formal petición para que se otorgue al Instituto Campechano el subsidio ordinario que el Gobierno Federal destina a las universidades públicas estatales.

La gestión formal esta iniciada y con el apoyo del señor gobernador nos mantendremos persistentes en la gestión de los recursos que sin duda darán un nuevo impulso a nuestra querida institución.

Compañeras y compañeros, felicidades a todos los que ahora celebran diversos quinquenios de servicio a la comunidad escolar.

Estos son tiempos propicios para volver los ojos al pasado y acrecentar nuestro orgullo, en la percepción de la grandeza de esta institución en la que laboramos, para redoblar esfuerzos y para seguir construyéndole a este colegio su presente de luz.

Muchas gracias.



Cronología de los rectores y directores del I.C.

1860-1863	Lic. Tomás Aznar Barbachano
1864-1865	Lic. Juan Méndez
1865-1866	Lic. José María Regil
Interino 1867	Lic. Pablo J. Araos
1867-1870	Lic. Tomás Aznar Barbachano
1871-1873	Dr. Joaquín Blengio
1873-1875	Lic. José Ignacio Rivas
1875-1876	Lic. José Trinidad Ferrer
1877-1879	Lic. José Ignacio Rivas
1880-1881	Lic. Dámaso Rivas
1881-1882	Dr. Domingo Duret
Interino 1883	Dr. José del Rosario Hernández
1884-1886	Lic. José Ignacio Rivas
1886-1887	Lic. Joaquín León
1887-1889	Lic. Pedro Salazar
1889-1891	Dr. José López
1891-1901	Dr. Patricio Trueba
Interino 1902	Br. Joaquín Maury
Interino 1902	Lic. Luis García Mézquita
1902-1903	Dr. Eulogio Perera Escobar
<hr/>	
1904-1908	QF. Francisco Perera Escobar
1909-1910	Dn. Abelardo Cárdenas Buenfil
1911-1913	QF. Francisco Perera Escobar
1914-1916	Dr. Patricio Trueba
1917-1920	Dr. Evaristo Díez Enamorado
Interino 1920	Dr. Domingo Hurtado Aubry
1920-1928	Dr. Evaristo Díez Enamorado
Interno 1928	Dr. Álvaro Vidal Vera
Interino 1928	Dr. Álvaro Alcalá Dondé
1929-1936	Lic. Perfecto Baranda McGregor
Interino 1934	Dr. Luis Álvarez Buela
Interino 1936	Dr. Miguel Ancona Alonzo
1936-1937	Dr. Manuel Ramos Hernández
1938-1940	Dr. Fernando del Río B.
1940-1945	Lic. Manuel P. Abreu de la Torre
1945-1948	Lic. Ermilo Sandoval Campos
1948-1949	Lic. Luis Felipe Martínez Mezquida
Interino 1949	Lic. Francisco Álvarez Barret
1949-1960	Lic. Ermilo Sandoval Campos

INSTITUTO CAMPECHANO
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
OFRECEN

MAESTRÍAS

- **PEDAGOGÍA**
- **CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**
- **GESTIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS**

REQUISITOS

- Entrevista Personal
- Cubrir la cuota de inscripción
- Entregar la documentación solicitada
- Nivel suficiente de comprensión de inglés

DOCUMENTACIÓN (original y 2 copias)

- Solicitud de Ingreso
- Carta de exposición de Motivos
- Currículum Vitae en extenso actualizado y firmado
- Certificado de Estudios de Licenciatura
- C.U.R.P.
- Título de Licenciatura ó Cédula Profesional
Si va titularse a través de un posgrado, favor de presentar un documento oficial que lo especifique
- Acta de Nacimiento
- Cuatro fotografías recientes tamaño infantil

¡LAS INSCRIPCIONES YA ESTÁN ABIERTAS!

GENERACIÓN
2011-2013



**Dirección General de Estudios
de Posgrado e Investigación**
INSTITUTO CAMPECHANO

Las inscripciones ya están abiertas, acude a llevar tu documentación

Acude a nuestras oficinas a llenar tu ficha de Pre-inscripción
Horarios de Atención de Lunes a Viernes de 3:30 a 9:00 P.M.
Sábado de 8:00 a 13:00 P.M.

SOLICITUDES E INFORMES:

Dirección General de Estudios de Posgrado e Investigación:
2° Piso Claustro "Lic. Tomás Aznar Barbachano"
del Instituto Campechano.
Calle 10 No. 357; Centro C.P. 24000.
Tel. 981 8162480 ext. 107.

E-Mail: posgrado_ic@yahoo.com
WEB: www.icenlinea.com

Inicio de Cursos: Septiembre de 2011

Se firma convenio con AMMCI

Asociación Mexicana de Metodología
de la Ciencia y de la Investigación.

El Instituto Campechano (I.C.) y la Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y de la Investigación, A.C. (AMMCI) celebraron un *Convenio general de colaboración científica y académica* con el objetivo de unir esfuerzos en la organización de eventos, proyectos, programas, acuerdos y otras acciones en las áreas de investigación científica y tecnológica.

El I.C. se comprometió a utilizar los recursos humanos y la infraestructura existente en sus instalaciones, así como destinar los recursos económicos necesarios para el desarrollo de los trabajos derivados de los convenios específicos que se signen.

La AMMCI, por su parte, organizará y promoverá programas para la formación de recursos humanos especializados en el ámbito profesional, formulará y entregará los temas de interés para la realización de eventos académicos de actualización y formación del personal académico, así como también promoverá la difusión de la metodología, la ciencia y la tecnología.

Como parte de la propiedad intelectual de las publicaciones, se determinó que las coproducciones y su difusión se realizarán de común acuerdo, en el entendido de que los resultados obtenidos podrán utilizarse en las tareas académicas y de investigación.

El *Convenio general de colaboración* entró en vigor el 20 de mayo, día de su firma, y concluirá el 30 de noviembre del 2014, pudiendo ser prorrogado de conformidad por ambas partes.



La M. en C. Silvia Sánchez Pérez, vicepresidenta del AMMCI, el Lic. Alberto Hurtado Calderón, coordinador administrativo, y el Dr. Ángel Vargas Garza, presidente del AMMCI, durante la firma del convenio.



I.C. y AMMCI organizan Sexto Congreso Internacional

Como parte del *Convenio general de colaboración científica y académica* que firmaron el Instituto Campechano (I.C.) y la Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y de la Investigación, A.C. (AMMCI), se celebró la firma del *Convenio específico de colaboración de difusión de la metodología de la ciencia y la investigación para la educación*.

Dicho convenio específico establece la realización conjunta del Sexto Congreso Internacional de Metodología de la Ciencia y la Investigación para la Educación *Metodología y competencias para la sociedad del conocimiento*, a efectuarse los días 12, 13 y 14 de octubre en las instalaciones del benemérito colegio.

Para tal efecto, el I.C. se compromete a aportar instalaciones físicas, espacios para exposiciones de carteles y libros, equipo y personal para la filmación y edición de las memorias audiovisuales del evento, así como alumnos becados de posgrado para la moderación y relatoría de las mesas de trabajo.

El AMMCI otorgará ponentes nacionales e internacionales capacitados, llevará el registro y control de los participantes, aplicará las cuotas de recuperación y otorgará al menos 10 becas para asistentes y/o ponentes del I.C.

El convenio de colaboración específico entró en vigor el 20 de mayo y tendrá una vigencia sujeta a la terminación del Congreso Internacional, motivo de la firma del convenio.



Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y de la Investigación, A.C. y el Instituto Campechano

Convocan al

6º Congreso Internacional de Metodología de la Ciencia y la Investigación para la Educación Campeche 2011

con el tema:

Metodología y Competencias para la Sociedad del Conocimiento

12, 13 y 14 de octubre

Sede: Instituto Campechano
Ubicado en: Calle 10 x 65 No. 357, Centro de la ciudad de San Francisco de Campeche Cam., México. CP 24000

Informes e Inscripciones en línea: www.ammci.org.mx
difusion@ammci.org.mx

Participan:



Cartel del Sexto Congreso Internacional Educación *Metodología y competencias para la sociedad del conocimiento*.



Presentan libro del Carnaval del Instituto Campechano

Una visión retrospectiva: Carnaval estudiantil Instituto Campechano, de la antropóloga Elvira Tello Cadenas, es la nueva obra que forma parte de la *Colección Instituto Campechano*.

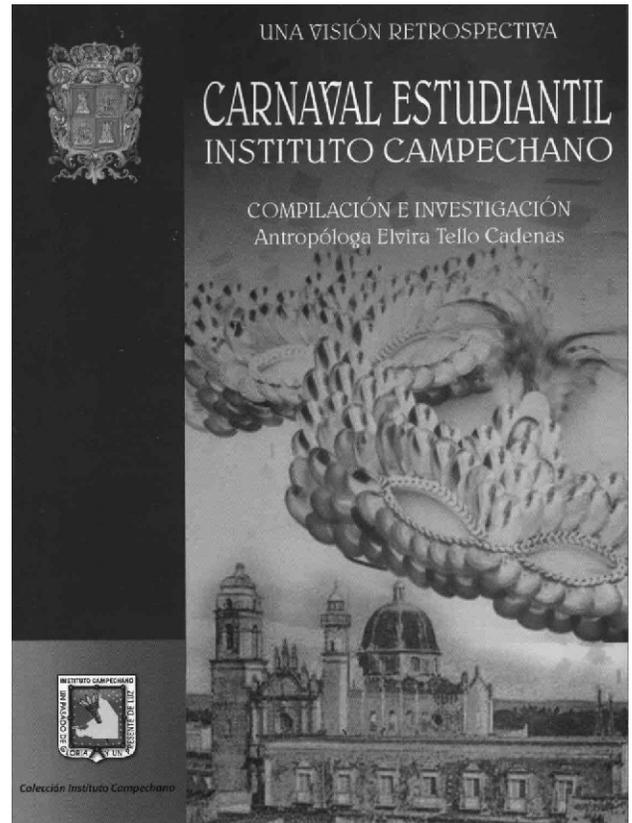
El texto que compila las crónicas de las coronaciones del carnaval estudiantil, las convocatorias, las odas líricas, los decretos de los reyes feos del carnaval y una galería de imágenes de los soberanos, se presentó el 12 de mayo del año en curso en el Claustro *Tomás Aznar Barbachano*, del benemérito colegio.

Al evento asistió la Lic. Adriana Hernández de Ortega, presidenta del sistema DIF estatal y el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, quienes escucharon y se rieron de las anécdotas y pasajes que recordaron el Dr. José Manuel Alcocer Bernés y el Lic. Manuel Lanz Cárdenas, presentadores de la obra.

El evento culminó con las palabras de Tello Cadenas, quien agradeció al Lic. Santini Pech el interés y apoyo a la obra que se publica en su segunda edición.



Antropóloga Elvira Tello Cadenas, durante la presentación de su libro.



Portada del libro *Carnaval estudiantil Instituto Campechano*.



En la presentación del libro se reunieron las soberanas del Carnaval del I.C. de varias generaciones.

Presentación del libro *Carnaval estudiantil* Instituto Campechano

Dr. José Manuel Alcocer Bernés.

Cronista de la ciudad de San Francisco de Campeche.

*Vamos, vamos jovencitos
vamos, vamos a bailar
igual es la alegría
en los días de carnaval.*

Canción alusiva en la fiesta del carnaval.

El carnaval es una de las manifestaciones más populares de la ciudad de San Francisco de Campeche donde toda o casi toda la ciudad participa, niños, jóvenes, personas adultas, gente de la tercera edad, discapacitados, todos se unen con un solo motivo: festejar el carnaval. En esos momentos salen a relucir los viejos y nuevos disfraces para ridiculizar o ridiculizarse a sí mismo. Fiesta del pueblo y para el pueblo, fiesta de color y de magia, fiesta de todos.

¿Pero qué es el carnaval? ¿Cómo nace? ¿Cuál es el origen de esta fiesta pagana? Para conocer su origen nos tenemos que remontar a la antigüedad en donde se celebra cada año, un nuevo ciclo agrícola, es decir, un momento renovador de la vida, el *homo faber* daba paso al *homo festivus*.

Esta innovación sagrada va a coincidir con el inicio de la primavera y a lo largo del mundo oriental la llegada de los dioses de la vegetación tendrá diversos nombres que lo irán identificando con las diversas culturas asentadas en toda la costa mediterránea. Cabe mencionar que estas fiestas tendrán un carácter de índole bucólico-erótico.

Esta festividad toma una mayor importancia -a pesar de haber sido importada de oriente- en Roma, su festividad coincidía con la llegada de Baco, quien procedente del mar arribaba a la urbe en un carro alegórico acompañado de una ruidosa procesión que provocaba entre la gente fuertes carcajadas. Los portadores del carro, vestidos con grotescos disfraces hacían una parodia de algunos personajes o de familiares.

La llegada de Baco coincidía con la festividad de la diosa latina de la fertilidad Anna Perenna, quien a través de un "matrimonio simbólico" con Baco se festejaba el inicio del año romano.



Dr. Alcocer Bernés durante la presentación del libro con este texto.

El resultado de esta unión resultó ser Momo, el tragicómico personaje presente en las fiestas carnesteledas. Momo representa en estas culturas al rey efímero, al cual se le agasajaba en estos días pero al culminar la conmemoración muere, marchando al cementerio para entregar ya no su vida, sino su cetro a la reina de la primavera.

Una vez concluido el ritual carnavalesco el *homo faber* abandona la fantasía y el momento ritual de esos días para volver a sus labores domésticas o a la cotidianidad burocrática del tiempo profano.

Estas festividades, a pesar del cristianismo sobrevivieron y antecedían a las celebraciones más importantes del mundo católico: la pasión de Cristo. Su conclusión el martes de carnaval marcaba el fin de las fiestas y el recordatorio de "polvo eres y en polvo te convertirás" señalaba el inicio del arrepentimiento y del paso efímero del hombre sobre la tierra.

Las fiestas de carnaval fueron traídas por los españoles a tierras del nuevo mundo. Es muy probable que se iniciaran en las islas caribeñas por ser los primeros asentamientos españoles y de ahí transportadas a tierra firme, estas carnesteledas venían con un fuerte sabor de música, color, movimientos y sonos que pronto, muy pronto tomaron su sello propio en México, principalmente en las poblaciones circundantes al golfo de México.

¿Cuál fue el lugar dónde se realizó el primer carnaval? Eso no importa, lo que importa es la gran tradición y arraigo que ha permanecido desde hace muchos años en la ciudad de Campeche y que ha permeado las costumbres y ha formado parte de la vida cotidiana de esta ciudad.

El carnaval forma parte de la cultura popular campechana, es impensable separar Campeche y el carnaval, como es también impensable separar la gran tradición carnavalesca de una de las instituciones más emblemáticas de la ciudad, entidad que forma parte de la historia no sólo de la ciudad sino del estado, su nacimiento está enlazada, enraizada con Campeche, este establecimiento es el Instituto Campechano.

El carnaval del Instituto Campechano es de una gran tradición, su origen se remonta al año de 1941 cuando autoridades de la institución planearon que el Instituto debía participar en las carnestolendas campechanas por ser una institución de gran importancia y porque el número de estudiantes que albergaba eran los más activos y participativos en estas fiestas. Así, con un grupo de entusiastas campechanos y con el apoyo del entonces gobernador Héctor Pérez Martínez, en las fiestas de ese año se coronó al rey feo y a la primera reina del Instituto Campechano, honor que recayó en los jóvenes Jorge González Francis y Adda Elena Castillo Gahona. Su coronación se realizó en las canchas del viejo colegio, y una multitud de personas asistieron a los eventos de estas festividades.

Así, a partir de esta fecha el Instituto por 69 años ha festejado y participado en las carnestolendas campechanas siendo su carnaval uno de los eventos más esperados. En 1965 festejó su 25 aniversario, el cual ha sido uno de los encuentros más emotivos, pues esa noche desfilaron las reinas y reyes que por 25 años habían alegrado los carnavales estudiantiles.

Del carnaval del Instituto se pueden contar muchas anécdotas y personajes como el Lic. Rafael Quintana Sosa, que disfrutaba del carnaval y con sólo el deseo de participar y con una gran imaginación elaboraba ingeniosos disfraces los cuales eran esperados con ansiedad año con año. Hoy los tiempos han cambiado, la modernidad ha dado paso a otro tipo de festividad muy diferente a las de antaño. En la actualidad hay un gran despliegue de tecnología que son empleados para hacer más llamativos los espectáculos que presentan los reyes. Comparsas donde participan

alumnos y uno que otro "colado", pero con el deseo ferviente de divertirse y participar.

Querer conocer toda esta historia de ¿cómo ha sido el carnaval estudiantil del Instituto Campechano? ¿Cómo ha evolucionado? ¿Cuáles han sido los cambios que ha sufrido a lo largo de este tiempo?, lo podemos encontrar en *Una visión retrospectiva: Carnaval estudiantil Instituto Campechano*, obra que con mucho acierto ha recopilado, compilado e indagado Elvira Tello Cadenas. Este ejercicio es una continuidad de uno anterior que también elaboró y que se convirtió con el paso del tiempo una fuente obligatoria de consulta y además con el mérito de ser la primera obra seria de este tipo, donde se recopiló y se asentaron los anales históricos del carnaval de una de las instituciones -repito- más emblemáticas de Campeche.

A lo largo del trabajo realizado por Elvira podemos encontrar cómo a través de los años esta fiesta estudiantil ha ido evolucionando, podemos leer algunos de los decretos de los reyes feos, este escrito crítico-burlón que en forma chusca se "sacaban los trapitos al sol", versos festivos que divertían al público, y claro, podemos leer -también- algunas de las ofrendas líricas de los poetas más afamados de la ciudad, donde se ensalzaba la belleza, el porte, la galanura de las reinas. Tradiciones que en esos tiempos formaban parte del protocolo, hoy resultan obsoletas y fuera de contexto, pero recordar es parte de la historia y Elvira en su trabajo nos hace revivir esos momentos que hoy forman parte de la historia del Instituto Campechano. La investigación está acompañada de fotos lo cual hace más ágil su lectura, y más interesante.

Todos sabemos que esta obra que hoy edita esta centenaria institución a ciento cincuenta años de su fundación es un texto importante. Su publicación está inmersa en las celebraciones que se van a realizar para festejar dicho evento. Un saludo y un reconocimiento a Elvira Tello por esta labor de investigación y a las autoridades del instituto por mostrar esa sensibilidad en recordar el pasado carnavalesco del Instituto Campechano.



Reinas del Carnaval del Instituto Campechano



Luz Alba Escalante E.,
reina del carnaval del I.C., año 1952.



Jacqueline Labadié Castellot,
reina del carnaval del I.C., año 1944.



Neifi Curi,
reina del carnaval del I.C., año 1954.



Marcia Escalante,
reina del carnaval del I.C., año 1946.



Amantina Romero Gutiérrez,
reina del carnaval del I.C., año 1948



Ana Mildred Castillo López,
reina del carnaval del I.C., año 1958.

¹ Exposición fotográfica montada en el marco de la presentación del libro *Una visión retrospectiva Carnaval estudiantil, Instituto Campechano*.



María del Rosario Lara,
reina del carnaval del I.C., año 1959.

Miriam Guadalupe Castellot Canto,
reina del carnaval del I.C., año 1965.



Dora Marrufo Carpizo,
reina del carnaval del I.C., año 1961.

María Eugenia Hernández,
reina del carnaval del I.C., año 1971.



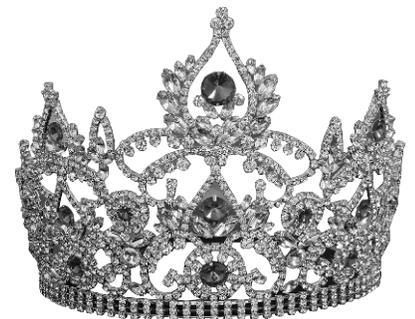
Laura Elena Hurtado Ferrer,
reina del carnaval del I.C., año 1969.



Laura Sandoval Marfil,
reina del carnaval del I.C., año 2007.



Alicia Isabel Medina,
reina del carnaval del I.C., año 2009.



Egresados en *Seminario* de *titulación*

El 14 de mayo inició el *Seminario de titulación* de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del Instituto Campechano, con el objetivo de proveer a los egresados un mayor número de posibilidades en su camino a la obtención del título de licenciatura.

Treinta alumnos forman parte de este plan de trabajo que contempla tres materias: *Cultura de la calidad* a cargo de la Mtra. Silvia Sánchez Pérez, el Mtro. Carlos López Blanco con *Comunicación Corporativa* y la Mtra. Verónica Cristobal Vera con *Identidad Corporativa*.

El seminario concluirá el ocho de octubre con la entrega de un producto académico que el alumno defenderá en un examen profesional, ante los sinodales correspondientes, para obtener el título de la carrera.

"Esta es la segunda vez que se imparte el seminario a solicitud de los egresados, con aprobación del Consejo Superior en la sesión ordinaria del 28 de enero", indicó la Lic. Victoria Mejía Ortega, directora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación.

Cabe aclarar que la Escuela de Ciencias de la Comunicación cuenta con siete opciones más de titulación: automática, presentación de tesis, antología o memorias profesionales, investigación de campo, diplomado o educación continua (160 horas) y examen de conocimientos.



Alumnos del *Seminario de titulación* en cátedra de la Mtra. Silvia Sánchez Pérez.

Nuevos programas y **conductores** en *IC EN LÍNEA*

Lic. Arianna Pérez Toraya.

Coordinadora del portal *IC EN LÍNEA*.

El pasado 19 de mayo se llevó a cabo el séptimo *casting* que *IC EN LÍNEA* realiza con el propósito de que los jóvenes entusiastas de esta benemérita institución, sean partícipes de las actividades que la radio web del Instituto Campechano (I.C.) lleva a cabo.

La participación y asistencia tuvo un gran éxito, al igual que en las convocatorias pasadas. Fueron nueve los chicos seleccionados para formar parte del gran equipo de trabajo que se desarrolla dentro de nuestra radio web.

Los nuevos integrantes son: Ivet Cob Ordóñez, Deysi Marcos Dzib, Katerine Pinto Cab, Juan Cu Soberano, Karen García Cu y Ana Martínez Chacona del segundo semestre de la Escuela de Ciencias de la Comunicación; Adrian Cab Chi, Joel Canché Ku y Noemí Terrazas Marfil son del cuarto semestre, de la misma escuela.

De igual forma, se estrenan cinco nuevos programas: *Top ten*, *Sound Machine*, *Las Venus*, *Aquí está la banda* y *Bizarro*.



Lic. Pérez Toraya en la cabina de *IC EN LÍNEA RADIO*, espacio de expresión de los alumnos del benemérito colegio.

Desde el mes de junio los nuevos integrantes iniciaron su participación en la conducción de nuevos programas en los que se podrá disfrutar de la creatividad, entusiasmo y voces de todo nuestro equipo de locución.

Actualmente esta gran familia cuenta con 20 locutores y han pasado más de 50 estudiantes que han marcado un camino muy significativo para nuestra radio, por tal motivo *IC EN LÍNEA RADIO* hace una invitación a todos sus estudiantes para que nos sigan a través de <http://icenlinea.com/radio-portada.php> todos los días, con la programación más variada, juvenil y divertida de la radio institucional web.

Actualmente estamos trabajando en nuevos proyectos y más adelante daremos a conocer los detalles de esta nueva etapa.

La imagen de *IC EN LÍNEA RADIO* se renueva: nuevos conductores, nuevos programas, nuevas secciones a través de las voces más juveniles del I.C.



Programación de *IC EN LÍNEA RADIO.*



Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
08:00	Música		Música	Música	Música	
08:30						
09:00						
09:30						
10:00	El Consultorio	Música	Sound Machine	El Consultorio	Sound Machine	Música
10:30						
11:00						
11:30						
12:00	Música		Música	Música	El Especial	
12:30						
13:00						
13:30						
14:00	Noticias IC	Noticias IC	Noticias IC	Noticias IC	Noticias IC	Noticias IC
14:30						
15:00						
15:30	Música		Música	Música		
16:00						
16:30						
17:00						
17:30	Aquí está la banda				Música	Música
18:00						
18:30						
19:00						
19:30	El Bizarro	La Butaka	La Neta	Las Venus		
20:00						
20:30						
		Música		Música		

Una ventana al conocimiento

Mtro. Miguel Ángel Salabarría Cervera.

Docente de la Escuela de Ciencias de la Comunicación del I.C.

Desde el origen del hombre siempre han existido referencias de su quehacer que han llegado hasta nuestros días de diversas maneras: pinturas rupestres, utensilios, construcciones, etc., que dan cuenta de la evolución integral que se ha dado en su devenir histórico.

Es decir, el hombre no se ha quedado detenido en su momento y circunstancia, sino que se ha planteado interrogantes ante lo que en primera instancia no tenía una explicación convincente que satisficiera sus necesidades o bien, bosquejaba interrogantes para encontrar otros causes al acontecer de las cosas cotidianas que le permitieran mirar diferente al mundo que le circundaba para construirlo, destruirlo y reconstruirlo.

Esto se ha dado a lo largo de la historia de la humanidad en todos los campos; hombres que han buscado otros derroteros de los ya trillados, movidos o impulsados, consientes o desconociendo lo que Gastón Bachelard denomina *nuevo espíritu científico*, entendido como la construcción del conocimiento cuestionando y/o problematizando lo que se da como conocimiento establecido o cotidiano, superando por ende los obstáculos epistemológicos.

Lo anterior es un tránsito que debate la repetición de los conocimientos que por lo común son: cerrados, fríos, estáticos y sin interés para nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, en estos tiempos que exigen un crecimiento de la teoría y la praxis en todos los órdenes.

Por lo tanto, para que se dé un real avance se debe de partir de la eliminación de las mentalidades y actitudes carentes del detonador que abre brecha dentro de la espesura de la *terra incognita* como es: la investigación. Sólo logrado lo anterior se podrá decir que se cumplen uno de los pilares de la educación que irá dimensionando una nueva cultura científica.

Esto es lo que se encuadra en el denominado *modelo aspiracional*¹, como propuesta dentro de una institución educativa a nivel nacional.

Sin embargo, la realidad -discursos racionales- es que lo que se destina a la investigación científica y tecnológica en México es el 0.39 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), ocupando el último lugar entre los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). El promedio del gasto destinado por los países de la OCDE a investigación y desarrollo es equivalente al 2.3 por ciento del PIB del bloque. El país más avanzado es Suecia, que destina el 3.8 de su PIB, seguido por Finlandia, Japón, Corea y Corea del Sur. Estados Unidos destina un 2.7 del PIB a investigación y desarrollo. México es superado incluso por Turquía y Grecia que están entre el 0.5 y 0.6 por ciento².

Ante este escenario que repercute y permea a todas las instituciones educativas, principalmente de educación superior que son las que supuestamente aportarían las investigaciones que ensancharían y profundizarían el campo científico, las posibilidades que se realicen son mínimas principalmente para la educación en general y en particular para reinsertar a las nuevas generaciones en la dinámica histórica-social que ha vivido el hombre; porque hoy predomina el desinterés debido al pragmatismo que ha imbuido al estudiante.

Es precisamente ante este panorama cuando se debe retomar el *nuevo espíritu científico*, pero a partir de las condiciones reales dadas las circunstancias de cada institución educativa superior, con estrategias innovadoras, viables y estructurales que estimulen la investigación educativa en cualquier campo del conocimiento.

Será de esta manera como una institución de educación superior, podrá acceder a un espacio nuevo, que no se construye en la inmediatez, sino se forja con esfuerzo y apoyo para que la investigación educativa abra una ventana del conocimiento.

¹ Abraham Moles, en 1967 decía que "lo que el hombre incorpora en la textura de su inteligencia le llega más por impregnación de su espíritu sumergido en la esfera de los mensajes, que por el proceso racional de la comunicación". Los modelos aspiracionales nos muestran la vida vestida de fantasía.

² Moisés Torres Martínez, presidente del Comité Organizador del 1st International Supercomputing Conference in Mexico 2010 (ISUM), durante la ponencia "The State of Supercomputing in Mexico", Universidad de Guadalajara.

Día Internacional de la Danza en el I.C.

"La gente baila para celebrar los momentos cruciales de sus vidas y nuestros cuerpos llevan el peso de la memoria de todas las experiencias humanas posibles" expresó Anne Teresa De Keersmaeker, una de las coreógrafas más importantes de la época en su mensaje con motivo del Día Internacional de la Danza.

Innumerables instituciones, centros de cultura y compañías de danza prepararon actividades que permitieron atraer la atención sobre este arte. El Instituto Campechano (I.C.) no es ajeno a estas celebraciones. El 12 de mayo se efectuó en el Teatro *Ing. Ricardo Hernández Cárdenas* el Día Internacional de la Danza.

Para tal motivo, el Departamento de Cultura del I.C. preparó un extenso programa en el que se disfrutó de *belly dance*, *jazz*, merengue y danza clásica a cargo de las academias de danza *María Taglioni*, *Donahi*, *Espacio de danza*, *Maydelín*, *Sonia Amelio*, *Tamara Rojo*, *Cinderella*, *Collage*, *Ana Pavlova* y *Nubia Palma*.

Al evento asistieron alumnos de las diversas escuelas de nuestro benemérito Colegio, público invitado e interesados.



Diversas academias de danza durante su participación en el Día Internacional de la Danza, organizado por el I.C.



Mensaje de Anne Teresa De Keersmaeker.

Creo que la danza es la celebración de lo que nos hace humanos. Cuando bailamos, usamos de una forma muy natural, los mecanismos de nuestro cuerpo y todos nuestros sentidos para expresar alegría, tristeza, aquello que nos toca el corazón. La gente baila para celebrar los momentos cruciales de sus vidas y nuestros cuerpos llevan el peso de la memoria de todas las experiencias humanas posibles.

Podemos bailar en solitario y podemos bailar en grupo. Podemos compartir lo que nos une, lo que nos diferencia a unos de otros. Para mí, bailar es una forma de pensar. A través de la danza podemos encarnar las ideas más abstractas e incluso revelar lo que no podemos ver, lo que no podemos nombrar.

La danza es un vínculo entre personas, un puente entre el cielo y la tierra. Llevamos el mundo en nuestros cuerpos. A fin de cuentas, pienso que cada instante de danza forma parte de una función más vasta, de una coreografía que no tiene principio ni fin".

Mensaje tomado de:

<http://www.interescena.com/articulos/12330-anne-teresa-de-keersmaeker-mensaje-del-dia-internacional-de-la-danza-2011>



Anne Teresa De Keersmaeker, coreógrafa de origen belga.

La importancia de la formación docente.

Dra. Verónica del S. Puerto Mena.

Docente de la Benemérita Escuela Normal de Educación Primaria "Pilar Elena Flores Acuña".

En el momento histórico que vive nuestro país, una evaluación diagnóstica de la calidad de la educación resulta sumamente trascendental, ya que de nuestra sensibilidad y acción sobre una educación de calidad, sobre un nuevo paradigma de educación dependerá en parte un mejor presente y futuro para nuestro país, un mejor nivel de cultura y de vida de la población mexicana.

La educación es un fenómeno que puede asumir las formas y las modalidades más diversas, según sean los diversos grupos humanos y su correspondiente grado de desarrollo; pero en esencia es siempre lo mismo. Desde una perspectiva muy particular, la educación se puede citar como educación cultural en cuanto es precisamente transmisión de la cultura del grupo, o bien educación institucional, en cuanto tiene como fin llevar las nuevas generaciones al nivel de las instituciones, o sea, de los modos de vida o las técnicas propias del grupo.

Cuando hablamos de un cambio hacia la calidad, no es referirse a una moda, o a un objetivo pasajero o a un cambio superficial en nuestra actitud, hablamos de la calidad de la educación que trascienda a una calidad como forma de vida. Para que lo anterior sea real necesitamos que este enfoque se convierta verdaderamente en parte de nuestra cultura: que trascienda de lo individual a lo colectivo. Que sea algo que se respire, se valore, se aprecie y se viva en la vida cotidiana de nuestro país.

Lo importante ahora no es querer cambiar con un nuevo paradigma de educación a la sociedad, sino primero cambiar nosotros mismos, fortalecernos como personas de calidad y prepararnos, para que al integrarnos de lleno a la vida productiva seamos capaces de reconocer y perpetuar lo bueno que ya existe y combinarlo con nuevas aportaciones en el campo en el que nos desarrollemos.

Los profesionales de la educación en México debemos modelar un nuevo paradigma de educación y considerar elementos de adecuación constante en respuesta a una sociedad moderna compleja y cambiante, es para nosotros fundamental un compromiso personal y una motivación interna con el crecimiento y desarrollo.

Es evidente que el profesor es el blanco de las críticas respecto a los bajos resultados obtenidos en el proceso educativo en nuestro país y que en muchas ocasiones la preparación o formación de los mismos deja mucho que desear. Por un lado las instituciones formadoras del profesorado no alcanzan una calidad educativa aceptable y por otro lado los docentes una vez establecidos en sus centros de trabajo se olvidan de la importancia que tiene la actualización docente continua.

Por todo esto se hace indispensable la concientización del profesorado en general, respecto al papel tan importante que juega en la formación de los educandos y de la misma sociedad, y de la responsabilidad que su actividad implica. Por lo tanto, es de vital importancia la formación de un cuerpo docente reflexivo, crítico y dotado de un gran bagaje teórico y práctico, capaz de planificar y desenvolver deliberadamente propuestas curriculares que hagan que esa vida cotidiana que tiene lugar en las instituciones escolares sea verdaderamente educativa y de interés para el educando.

Finalmente, los profesionales de la educación en México debemos modelar un nuevo paradigma de educación y considerar elementos de adecuación constante en respuesta a una sociedad moderna, compleja y cambiante, es para nosotros fundamental, y es un compromiso personal y una motivación interna con el crecimiento y desarrollo de nuestro país.



Exposición de caricaturas en el I.C.

Se presentó en el Instituto Campechano la exposición de dibujos *El amor y el humor: todo lo pueden* del artista cubano Gerardo Hernández Nordelo. El evento tuvo lugar en el Claustro *Tomás Aznar Barbachano* y fue inaugurado por la secretaria general, Lic. Ariadna Villarino Cervera, en representación del Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del benemérito Colegio.

Entre las personalidades asistieron el Lic. Guivel Orozco Ortega, Tercer Secretario de la Embajada de Cuba; la Lic. Victoria Isabel Mejía Ortega, directora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, y el Lic. Carlos Lenin Reyes Lezama, Secretario Técnico del Comité Solidaridad con Cuba.

Por su parte, Orozco Ortega dijo que la exposición registra las obras de Gerardo Hernández Nordelo, uno de los cinco cubanos que se encuentran presos en los Estados Unidos por su lucha contra el terrorismo.

Agradeció a las autoridades del Instituto Campechano el apoyo ofrecido para que en las instalaciones del benemérito Colegio se llevara a cabo la XX Jornada Martiana y de Solidaridad con Cuba, a la que dicha exhibición forma parte como una de sus actividades.



Primera caricatura publicada en *Patente*. Diciembre de 1982.



Obras de la exposición *El amor y el humor: todo lo pueden*.

Identidad y marginalidad.

Psic. Eloy Joaquín Romero Acuña.

Yo, para reconocermme como único, tengo que reconocermme como diferente a los demás. A esto es lo que llamamos personalidad, a todas las características que nos identifican como individuos; pero como los humanos somos seres sociales por naturaleza, ser únicos es muy difícil, tendemos a agruparnos e identificarnos con otros que creemos que poseen las mismas características, ya sean físicas, mentales o sociales.

Por ejemplo, nosotros los mexicanos no somos como los españoles, pero sí nos identificamos como latinoamericanos. Ese es el motivo por el cual se hizo obligatorio rendirle honores a la bandera en las escuelas, ya que antes de que existieran las telecomunicaciones, era una forma de llevar el mensaje de identidad nacional a una población en un ambiente controlado y hacer que se viera como país, no como pequeñas ciudades independientes.

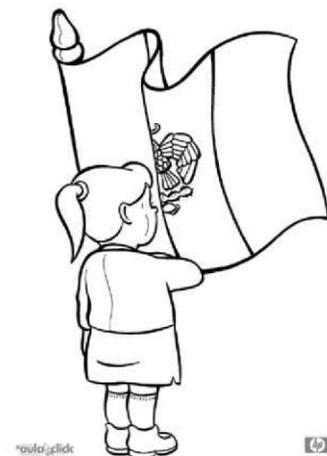
Ahora bien, y aquí se complica un poco más la cosa, si compartimos un prolongado tiempo con los grupos con los que nos sentimos identificados o bien, si estos existen un tiempo considerable, tienden a desarrollar su propia cultura, entendiendo como cultura el repertorio de creencias, estilos de vida y símbolos con los cuales una comunidad se enfrenta y da sentido a su ambiente.

Lo interesante de esta condición es que, por muchas identidades que alguien pueda adquirir, las personas que se desenvuelven en una misma zona geográfica suelen compartir una misma cultura dominante. Y aquellos que no, se convierten en un vivo ejemplo de la personalidad marginal, definida como las personas que se encuentran entre dos culturas diferentes, debatiéndose entre sus creencias personales y las que predominan en la zona que habita (cultura dominante).

Utilicemos para ejemplificarlo el movimiento feminista de inicios del Siglo XX: un grupo minoritario de mujeres de inicios de siglo, al no compartir las creencias del grupo dominante que sustentaban y perpetuaban la falta de oportunidades y desigualdades hacia el género femenino, ocasionó una situación de conflicto entre sus creencias y las que les indicaban acatar los criterios establecidos por el grupo dominante (sociedad) para obtener la aceptación y facilidades que este ofrece. Como se comprende en este punto, varios tipos de marginalidad se encuentran unidos: la cultural, de la que estamos hablando, así como también la económica, la social, la laboral, etc.

Pero gracias a la cualidad del internet de "romper" fronteras, varios marginales en su ambiente físico se pueden encontrar y formar comunidades completas con su propia identidad y cultura. Claro está que nada surge de la nada y los miembros de estas comunidades virtuales se van enriqueciendo su red virtual con el bagaje propio de sus zonas geográficas.

Lo que sucede en el *ciber-espacio* es sólo una réplica de lo que ya sucedía en ciudades fronterizas donde las relaciones interpersonales que se desarrollan entre sus poblaciones son tan fuertes que se les tiene que estudiar como una sola; un ejemplo de este fenómeno es el de Ciudad Juárez, Chihuahua, donde las relaciones familiares, económicas e interculturales entre ambos lados de la frontera es tan intensa que no se puede estudiar Ciudad Juárez como una comunidad aparte de El Paso, Texas.



Cabe aclarar que con la aparición de nuevas tecnologías también se tiende a crear otro tipo de marginalidad, la de aquellos que no saben utilizarla, víctimas de un analfabetismo tecnológico. Esto divide a la población entre quienes se encuentran familiarizados con esta nueva herramienta de trabajo y los que no.

Realizando una categorización superficial, basada en las diferentes generaciones y el uso de la tecnología se encuentran: los *nativos digitales*, serían los chicos nacidos a inicios de los 90s y que no tienen idea de cómo era el mundo antes de las computadoras; los *colonos digitales*, nacidos a finales de los 80s, que aún podemos recordar el inicio del *e-mail* y los primeros *ciber cafés*; y los *visitantes*, aquellos nacidos antes de los 80s, siendo la mayoría renuentes a las computadoras, usándolas por obligación en tareas básicas.

¿Cuándo fue la última vez que consultaste una enciclopedia o respondiste a una invitación que no fuese por *facebook*?

La sociedad, como cualquier ser vivo, continúa su evolución; para reconocerla hay que entender los términos de identidad, pero también de marginalidad. La periferia, donde habitan los marginales (ejemplo: la piel), se adaptan más rápido a los nuevos entornos para poder "romper" las fronteras que los exilian, mientras los pertenecientes al status quo (ejemplo: la médula), se establecen en su zona de confort y la defienden en nombre de las creencias y sistemas que le permiten sustentar ese poder..

Sea como sea, los nuevos cambios requieren de la sociedad información y tolerancia.



¿Los títulos nobiliarios, dignidades y cargos se escriben con mayúscula?

Es muy común que por razones de solemnidad y respeto se escriban con mayúscula inicial los nombres que designan cargos o títulos de cierta categoría en textos jurídicos, administrativos y protocolarios. Sin embargo, de acuerdo a las normas establecidas por la Real Academia Española (RAE), éstos deben escribirse con minúscula inicial por su condición de nombres comunes.

Estos, aún siendo equivalentes de nombres propios, deberán escribirse con minúsculas, a diferencia de lo que sucedía con las reglas de años anteriores.

La Real Academia maneja los siguientes ejemplos:

☞ Usos genéricos:

El rey reina, pero no gobierna;
El papa es la máxima jerarquía del catolicismo;
El presidente de la república es un cargo electo.

☞ Menciones referidas a personas concretas:

La reina inauguró la nueva biblioteca;
El papa visitará la India en su próximo viaje;
A la recepción ofrecida por el embajador acudió el presidente del Gobierno, acompañado de la ministra de Defensa y el general Martínez.

Es por esta razón que, sin importar el tipo de documento que se redacte, se recomienda ajustarse a las nuevas normas.

La *Ortografía de la lengua española* fue aprobada por la RAE y la Asociación de Academias de la Lengua Española en sustitución a la anteriormente vigente, de 1999. La Gaceta del Instituto Campechano realiza las correcciones ortográficas de sus ediciones basados en las reglas académicas vigentes de la RAE.



¹ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). *Títulos y cargos*. España: Espasa.

Evalúan conocimientos de los alumnos de la Normal Superior.

La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE) aplicó los días 28 y 29 de mayo los Exámenes Generales de Conocimientos (EGC) y los Exámenes Intermedios de Conocimientos (EIC) a los alumnos de la Licenciatura en Educación Secundaria de la Escuela Normal Superior "Profr. Salomón Barrancos Aguilar", del Instituto Campechano.

El Examen General de Conocimientos (EGC) se aplicó a los estudiantes del octavo semestre y los Exámenes Intermedios de Conocimientos (EIC) a los alumnos del cuarto semestre con el objetivo de aportar información a los sustentantes, docentes y directivos de las escuelas normales y a las autoridades educativas, estatales y federales sobre el nivel de logro alcanzado por los estudiantes con respecto a algunos conocimientos y habilidades esenciales establecidos en el plan de estudios.

La aplicación de los exámenes a los futuros licenciados en educación secundaria fue realizada a través del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), cuyos procesos rigurosos de calidad plantean situaciones en las que los alumnos tienen que demostrar la calidad educativa recibida durante su formación como docentes. Los campos valorados fueron: habilidades intelectuales específicas, propósitos y contenidos de la educación secundaria, competencias didácticas generales, identidad profesional y ética pertenecientes al perfil de egreso del Licenciado en Educación Secundaria Plan 1999.

En total, presentaron estos exámenes 18 alumnos de la especialidad de *Biología* y once de *Geografía*, ambos del octavo semestre; asimismo fueron examinados doce alumnos de la especialidad de *Inglés* y once de *Matemáticas*, del cuarto semestre de esta Escuela.

El director de este plantel educativo mencionó que esta evaluación permitirá conocer aquellos aspectos en los que se debe aplicar mayor esfuerzo, así como aquellos en los que se han logrado los objetivos programáticos con éxito, tal como sucedió hace dos años cuando dos alumnas resultaron con los promedios más altos a nivel nacional, recibiendo reconocimientos por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Guzmán Vega abundó diciendo que para la comunidad normalista es trascendental saber con exactitud los avances obtenidos, ya que en el proceso de evaluación en que se encuentran por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), les permitirá obtener un mejor puntaje.



Alumnos durante la aplicación de la prueba EGC y EIC.



DATOS INTERESANTES DE ESTA EVALUACIÓN

Principales finalidades del examen.

1. Proporcionar información a los sustentantes, comunidades normalistas, autoridades educativas estatales y a la Secretaría de Educación Pública (SEP) acerca del nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes que están por concluir la licenciatura, con respecto a algunos conocimientos y habilidades esenciales establecidos en el plan de estudios.
2. Aportar elementos para la reflexión de los sustentantes sobre las debilidades y fortalezas de su propia formación y orientar sus procesos de estudio y aprendizajes futuros.
3. Generar, desde el punto de vista institucional, información relevante para la revisión del Plan y los programas de estudio de la licenciatura, así como de las prácticas educativas que se realizan en las escuelas normales y de las acciones de actualización de los docentes.
4. Contar con un parámetro válido y confiable que permita comparar el nivel de logro de los estudiantes, respecto a los conocimientos y habilidades esenciales establecidos en el plan y los programas de estudio.

Características de la evaluación:

1. Objetivo: cuenta con criterios de calificación unívocos y precisos.
2. Estandarizado: con reglas fijas de diseño, elaboración, aplicación y calificación.
3. De opción múltiple: estructurado con preguntas de cuatro opciones de respuesta, de las cuales sólo una es correcta.
4. Diagnóstico: aporta elementos para valorar los aprendizajes de los sustentantes.
5. De bajo impacto: su resultado no determina la trayectoria académica ni laboral del sustentante.

Gaceta I.C.

Órgano Oficial de Difusión del Instituto Campechano

La Gaceta del Instituto Campechano te invita a que visites y descargues nuestros ejemplares publicados. Todos ellos contienen las actividades e información más reciente de nuestro benemérito Colegio.

Gaceta 1

Celebramos 150 aniversario: recopilación de las festividades realizadas en el marco del 150 aniversario del I.C.
Disponible en: www.icenlinea.com/GacetaIc/GACETAIC_1.pdf

Gaceta 2

Independencia y Revolución: ejemplar dedicado al bicentenario de la Independencia y centenario de la Revolución.
Disponible en: www.icenlinea.com/GacetaIc/GACETAIC_2.pdf

Gaceta 3

Aniversario del I.C.: plasma los preparativos para festejar el 151 aniversario de nuestro colegio.
La sección especial está dedicada a los cambios y avances del colegio.
Disponible en: www.icenlinea.com/GacetaIc/GACETAIC_3.pdf

Gaceta 4

Informe de Actividades: el Lic. Ramón F. Santini Pech presenta su primer informe de actividades como rector del I.C. La sección jurídica aborda la reforma al reglamento de la Medalla Lic. Guillermo González Galera.
Disponible en:
www.icenlinea.com/GacetaIc/GACETAIC_4.pdf

Gaceta 5

Apoyándonos para crecer: se presentan los resultados del proyecto *CDI* y unimos esfuerzos con instituciones estatales y federales para la consecución de objetivos. La sección jurídica manifiesta las nuevas denominaciones para las áreas de reciente creación.
Disponible en:
www.icenlinea.com/GacetaIc/GACETAIC_5.pdf

Educadores campechanos

Lic. Citlali Arcocha Toledo.

Colaboradora de la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano.

Manuel J. Samperio.

Manuel J. Samperio Martínez nació en la ciudad de Campeche el primero de enero de 1854. Sus padres fueron don Pablo Samperio y doña Carlota Martínez de Samperio. Cursó sus primeros estudios en la Escuela Comercial de *San José*, de la que era director José Eulogio Perera; posteriormente ingresó al Instituto Campechano donde se graduó de bachiller en Ciencias y Letras, y más tarde de Abogado.

Durante su época de estudiante se distinguió por ser un excelente alumno, figurando siempre en el cuadro de honor. Siendo todavía estudiante de *Derecho* fue nombrado Secretario del Instituto Campechano y catedrático de *Historia*, *Gramática Castellana* y *Literatura*. Al graduarse en 1879 fue nombrado Vice- Rector y Rector. También fungió como Presidente del Consejo Superior de Instrucción Pública. Se casó con doña Concepción Méndez Quintana, con quien tuvo seis hijos.

En 1889 se separó del cargo de catedrático del Instituto Campechano y se dedicó a los estudios filosóficos históricos y literarios; y en 1900 comenzó a escribir para el teatro, escribió 48 obras dramáticas, que es un gran acervo literario. Cuando aún vivía se pusieron en escena obras como *La opulenta miseria* y *La princesa del vicio* por la compañía de Galé y más tarde por don Joaquín Coss *La tenebrosa Lidia*.

Fue fundador de la Sociedad Científico-Literaria y la revista *La alborada*, fue el mejor exponente de la intelectualidad y moral de la juventud de aquella época. Junto con Gustavo Suzarte fundó un Colegio de Educación Primaria Superior. Escribió apuntes históricos como *Galería de Negros*, en donde plasma las anécdotas de todos los hombres de color. Escribió también muchas composiciones literarias. Fue Síndico del H. Ayuntamiento y, por un corto período, Juez de Primera Instancia de lo Civil y Magistrado de Justicia. Murió a la edad de 54 años, el 5 de Septiembre de 1908.

Dr. Domingo Duret

Nació en Cataluña, España. Estudió en la Escuela de Medicina de la ciudad de Mérida, Yucatán, donde obtuvo el grado de Bachiller en el año de 1843, posteriormente el de Licenciado en 1845 y el de Doctor en Medicina en 1855.

Por solicitud del Dr. Manuel Campos, Duret se trasladó a la ciudad de Campeche donde ayudó a la fundación de la Escuela de Medicina en 1849 a nivel bachillerato en el Colegio Clerical de *San Miguel de Estrada*. En este Colegio fue catedrático de *Anatomía*, *Fisiología*, *Medicina* y *Cirugía* en donde fue colega de los doctores Manuel Manzanilla, José Bolet, y Manuel Campos. En 1852 Manuel Campos y Domingo Duret lograron incorporar la Escuela de Medicina de Campeche a la Universidad de Yucatán consiguiendo que ésta obtuviera un nivel profesional. Esta escuela siguió funcionando aún después de haber sido creado el Instituto Campechano en 1860, en donde Duret siguió fungiendo como catedrático de *Medicina*, juntamente con los que fueron sus alumnos en el Colegio Clerical como Joaquín Blengio, José Trinidad Ferrer, Agustín León, Juan de Dios Bugía, entre otros. Los tres primeros fueron rectores de este Instituto y el último fue secretario de la misma Institución. Duret también fue jefe del Hospital de Sangre.

En su faceta política Domingo Duret fue gobernador Interino de Campeche, del 4 de mayo al 19 de agosto de 1880 durante la licencia del gobernador constitucional Lic. Marcelino Castilla. Fue diputado local constituyente en 1861, formando parte durante su diputación de la Comisión que redactó el proyecto de la primera constitución del Estado de Campeche. Ocupó también el cargo de Magistrado del Tribunal Superior de Justicia y formó parte del grupo opositor de Pablo García. Murió en la ciudad de Campeche.



Manuel J. Samperio, educador de Campeche y del Instituto Campechano.

Acta de sesión de consejo del 4 de abril.¹

El pasado 4 de abril del año en curso, el rector Lic. Ramón Félix Santini Pech presidió la sesión ordinaria del Consejo Superior del Instituto Campechano, que se llevó a cabo en la Sala Rectoral del mismo.

Después de la declaratoria de quórum, la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria del consejo, inició con el orden del día planteando los asuntos pendientes de las comisiones permanentes: *Dictamen de la Comisión de Asuntos Académicos de Trámite*, *Dictamen de la Comisión de Revalidación de Estudios*, *Dictamen de la Comisión de Asuntos Administrativos*, *Dictamen de la Comisión de Prestaciones Sociales*, siendo estos aprobados por unanimidad.

Continuando, la secretaria del consejo presentó las propuestas de los reglamentos siguientes: *Reglamentos de asistencias, faltas, licencias y permisos económicos* del personal administrativo, manual y docente del Instituto Campechano; *Reglamento de la sala de cómputo y el aula audiovisual*; *Reglamento de Bibliotecas* del Instituto Campechano y modificación al artículo 6° del *Reglamento de prestaciones sociales*. Todas ellas fueron remitidas a la Comisión correspondiente para su análisis y dictamen.

Habiéndose agotado los asuntos del orden del día, se clausuró la sesión.



La Dirección de Cómputo envió al Consejo Superior una propuesta de reglamento que todos los alumnos tendrán que cumplir en el uso de las dos salas de cómputo del I.C.

¹ Síntesis del contenido de la sesión del mes de abril.

Acta de sesión de consejo del 9 de mayo.²

El Consejo Superior del Instituto Campechano se reunió el día 9 de mayo, en la Sala Rectoral del benemérito colegio, para realizar la correspondiente sesión ordinaria.

Como primer punto del orden del día se procedió al pase de lista de asistencia. Acto seguido el Lic. Ramón Félix Santini Pech, en su calidad de presidente, después de haber constatado el porcentaje de asistencia que determina la ley, hizo la declaratoria de quórum para llevar a cabo la sesión, indicándole a la secretaria dar curso a la orden del día.

Como primer punto se aprobó por unanimidad la sesión de consejo del día cuatro de abril del 2011. Seguidamente, la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria del consejo, procedió al desahogo de asuntos pendientes de las comisiones permanentes: *Dictamen de la Comisión de Asuntos Académicos de Trámite*; *Dictamen de la Comisión de Revalidación de Estudios*; *Dictamen de la Comisión de Asuntos Administrativos*; *Dictamen de la Comisión de Prestaciones Sociales y Resumen General e Ingresos del primero de enero al 16 de abril del año 2011*. Todos se aprobaron por unanimidad.

Continuando, la secretaria del consejo presentó el *Dictamen de la Comisión de Reglamentos* donde se somete para su aprobación el *Reglamento de Sala de Cómputo, Aula Audiovisual y el de Asistencias, Faltas, Licencias y Permisos Económicos del Personal Administrativo, Manual y Docente*, mismos que fueron aprobados sin objeción.

Lo que corresponde a la modificación del artículo sexto del *Reglamento de Prestaciones Sociales*, queda pendiente para la próxima sesión.

Habiéndose agotado los asuntos del orden del día, se clausuró la sesión.

² Síntesis del contenido de la sesión del mes de mayo.

Semana Cultural y Gastronómica.

Del 23 al 27 de mayo se llevó a cabo la primera Semana Cultural y Gastronómica como parte de la formación profesional de los estudiantes de la Escuela de Gastronomía del Instituto Campechano.

La semana cultural incluyó conferencias, talleres y concursos, todas ellas apoyadas por la Asociación *Les Toques Blanches*, que reafirmó su apoyo a la Escuela de Gastronomía del benemérito colegio a través de la firma de un convenio de colaboración.



El convenio de colaboración tiene el propósito de impulsar y desarrollar actividades de capacitación, docencia, convenciones, congresos y extensión, a través de programas de educación continua, prácticas profesionales y servicio social.



La chef maestra Sylvia Kurczyn, representante del Conservatorio Nacional de Gastronomía Mexicana, la alumna Edna Arrechiga Lagunas, ganadora del *Concurso de cocina tradicional*, y la Lic. Ariadna Villarino, secretaria general.



La chef maestra Sylvia Kurczyn y la Lic. Ariadna Villarino en compañía de Luis Alejandro Jiménez y David Garrido Balam, ganadores del *Concurso de repostería*.



El Lic. Rafael Meneses López, director de la Escuela de Gastronomía, recibió la condecoración de *Dos estrellas* de la Asociación *Les Toques Blanches* a través de su presidente nacional el chef maestro Víctor Moreno Valencia.





Asociación Mexicana
de Metodología de
la Ciencia y de la
Investigación, A.C.

y el

Instituto
Campechano



Convocan al



6^o

Congreso
Internacional de
Metodología de
la Ciencia y la
Investigación
para la Educación

Campeche 2011

con el tema:

Metodología y Competencias para la Sociedad del Conocimiento

12, 13 y 14 de octubre

Sede:
Instituto Campechano
Ubicado en:
Calle 10 x 65 No. 357, Centro de
la ciudad de San Francisco
de Campeche Cam.,
México. CP 24000

Informes e
Inscripciones en línea:
www.ammci.org.mx
difusion@ammci.org.mx

Participan:

